

Chinese A: language and literature – Higher level – Paper 2
Chinois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Chino A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 22 November 2016 (afternoon)

Mardi 22 novembre 2016 (après-midi)

Martes 22 de noviembre de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Chinese A: language and literature –
Simplified version

Chinois A : langue et littérature –
Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura –
Versión simplificada

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的至少两部文学作品为基础。如果**没有**根据其中至少两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者如何通过友誼的刻画，来加强作品的主题？
 2. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者如何透过描写低下阶层的贫困生活，进而突显当时的社会问题？
 3. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者如何通过家庭中的代沟现象，来探讨社会中不同的价值观？
 4. 在你选修的**至少两部**文学作品中，人物性格如何受到社会环境的影响，而产生了不同的变化？
 5. “文学作品的作用不在于提供娱乐，而在于达到某个政治性或社会性的功能。”你同意吗？请透过你选修的**至少两部**文学作品，加以分析说明。
 6. 在文学作品中，作者有时会使用特别的方法来处理时间元素，例如改变叙述的时间顺序，或对现在和過去做些特别的安排。请分析在你选修的**至少两部**文学作品中，作者如何使用时间元素去达到特定的效果？
-

Chinese A: language and literature –
Traditional version

Chinois A : langue et littérature –
Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura –
Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的至少兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據其中至少兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者如何通過友誼的刻畫，來加強作品的**主題**？
 2. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者如何透過描寫低下階層的**貧困生活**，進而突顯當時的**社會問題**？
 3. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者如何通過家庭中的代溝現象，來探討社會中不同的**價值觀**？
 4. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，人物性格如何受到社會環境的影響，而產生了不同的**變化**？
 5. 「文學作品的作用不在於提供娛樂，而在於達到某個政治性或社會性的功能。」你同意嗎？請透過你選修的**至少兩部**文學作品，加以分析說明。
 6. 在文學作品中，作者有時會使用特別的方法來處理時間元素，例如改變敘述的時間順序，或對現在和過去做些特別的**安排**。請分析在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者如何使用時間元素去達到特定的**效果**？
-